

Струнный квартет Летания (состав: 2 скрипки, альт, виолончель)

Форматы выступлений: концерт/сценические номера, фоновое сопровождение на welcome или банкет, музыкальное сопровождение перформансов с участием балетных артистов/танцоров иных направлений/певцов/чтецов/актеров и др.

1. **Стулья** (4 шт.) стандартной высоты, без подлокотников. Стандартная расстановка полукругом.

2. **Нотные пюпитры** (4 шт.) - **в наличии свои** складные пюпитры Hohner.

3. **Лампы на нотные пюпитры** (4 шт.) - **в наличии свои** лампы на батарейках.

**Лампы нужны при выступлениях в темноте/с приглушенным и/или мигающим освещением.*

4. **Подзвучка не требуется**, если выступление:

- в небольших помещениях

- в помещениях с гулкой акустикой (пример: дворцовые залы, камерные классические концертные залы, банкетные залы или холлы с вэлком-зоной с хорошей акустикой и т.п.)

5. **Подзвучка требуется**, если выступление:

- в больших помещениях с «сухой» акустикой (пример: актовые/концертенц-залы, крупные банкетные залы и т.п.)

- в концертных залах, не приспособленных для акустических концертов.

6. **Микрофоны для подзвучки:** 4 инструментальных микрофона на стойках «журавль» или 4 звукоснимателя (2 шт. с креплением для скрипки, 1 шт. с креплением для виолончели, 1 шт. для альты - **в наличии свой звукосниматель the t.bone Ovid System CC 100**).

7. **Саундчек** при необходимости подзвучки минимум за 30 мин. до начала выступления.

СТРУННАЯ КАВЕР-ПРОГРАММА С УДАРНОЙ УСТАНОВКОЙ (поп и рок хиты)

1. **1 стул для виолончелистки** - стул стандартной высоты без подлокотников.

1 стул для барабанщика – винтовой, в исправном рабочем состоянии.

2. **УДАРНАЯ УСТАНОВКА** акустическая или электронная. **Есть в наличии своя акустическая ударная установка.**

3. ВАРИАНТЫ ПОДЗВУЧКИ струнных:

1) Инструментальные микрофоны (**звукосниматели**):

2 шт. с креплением для скрипки, 1 шт. с креплением на виолончель. У альты в наличии свой звукосниматель – модель **the t.bone Ovid System CC 100**.

2) Инструментальные микрофоны на стойках «журавлях» - 4 штуки.

4. **ПОДЗВУЧКА ударной установки:** 6 микрофонов и стойки **в наличии свои**, нужно: кабели для микрофонов (6 штук).

5. **ДРАМ ШИЛД** звукоизоляционный экран для ударной установки – 5 секций.

6. **Микшерный пульт**, подходящий по количеству каналов.

7. **Мониторы:** 1 шт. для барабанщика, для струнного квартета 3-4 шт. в зависимости от размеров площадки.

8. **1 вокальный/речевой микрофон** на стойке «журавль» рядом с альтисткой

**нужен только на концерты для объявления номеров, если нет концерансье/ведущего*

9. **Саундчек** в концертном зале и настройка освещения на сцене проводится минимум за 1 час до концерта/выступления.

КОНТАКТЫ

По всем вопросам обращаться к руководителю квартета

Анастасия Феоктистова +7 (909) 583-42-85

vk.com/a.a.feoktistova